

**EN FRANÇAIS**

**DANS LE TEXTE**

**RENCONTRES LITTÉRAIRES**

avec  
**SEDEF ECER**  
et  
**FAWZIA ZOUARI**

*Les rencontres En français*

*dans le texte*

**af** Alliance Française  
PARIS ILE-DE-FRANCE

EN FRANÇAIS  
DANS LE TEXTE  
RENCONTRES LITTÉRAIRES



@Brigitte Baudesson

Née à Istanbul, **Sedef ECER** a grandi sur les plateaux de cinéma et de théâtre. Aujourd'hui romancière, auteure dramatique et scénariste, elle pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français. Elle a écrit des billets d'humeur, des chroniques, et des émissions de radio/télévision pour les médias turcs et français, ainsi que des fictions.

Sedef Ecer est également comédienne, et lauréate de nombreux prix et bourses dont le Centre national de Théâtre, la bourse Beaumarchais et le prix Velazquez. Elle a aussi été nommée pour les prix SACD dramaturgie francophone, Godot, et Collidram.

Son roman *Trésor national*, paru chez JC Lattès en janvier 2021, déjà sélectionné pour des prix littéraires, a reçu un accueil enthousiaste des critiques et libraires.

Sedef Ecer fait partie des trois créatrices du Parlement des écrivaines francophones avec Fawzia Zouari et Leïla Slimani.

Sedef Ecer sur le Parlement des écrivaines francophones : <https://www.youtube.com/watch?v=HYLs6oGbk-c>

<https://www.sedefecer.com/>

“

*La langue conditionne la façon dont vous structurez votre pensée. Cela m'a apporté de la légèreté. Par exemple, en français, j'aime mettre côte à côte, dans la même pièce, une scène burlesque, une scène réaliste, une scène poétique, une scène lyrique... Chose que je ne fais jamais en turc ! **J'ose tout faire en français.** Je me dit que je viens d'un autre monde et que les gens vont accepter mon monde. Cela m'a apporté une liberté formidable de raconter ce que je veux alors qu'en turc, je n'osais pas sortir d'une certaine forme de langue.*

À propos de l'écriture en français -  
Entretien pour *Le Petit journal Istanbul*, 2014

”

BIBLIOGRAPHIE :



**Trésor national**  
JC Lattès  
2021

EN FRANÇAIS  
DANS LE TEXTE

RENCONTRES LITTÉRAIRES



@Bruno Klein

Née en Tunisie, **Fawzia ZOUARI** est installée à Paris depuis 1979. Docteure en littérature française et comparée, elle est essayiste et romancière. Après avoir travaillé pour l'Institut du monde arabe pendant une dizaine d'années, elle est devenue journaliste pour l'hebdomadaire et la revue Jeune Afrique. Son œuvre est composée d'essais tels que *Ce voile qui déchire la France*, de romans comme *La retournée* ou encore *Le corps de ma mère* pour lequel elle reçoit le Prix des Cinq Continents de la francophonie en 2016.

Fawzia Zouari fait partie des trois créatrices du Parlement des écrivaines francophones avec Sedef Ecer et Leïla Slimani.

Fawzia Zouari sur le Parlement des écrivaines francophones : <https://www.youtube.com/watch?v=1vLahNsO7jw>

“ Nous voudrions pacifier le rapport à la langue française. [...] Qu'il n'y ait plus d'interférences avec l'histoire, la politique, avec les guerres. **C'est un discours de réconciliation.** Nous avons plus d'une centaine d'écrivaines qui viennent d'horizons différents, qui ont des langues maternelles différentes, et pourtant, cette langue française, on voudrait qu'elle soit la nôtre.

Sur le Parlement des écrivaines francophones  
Entretien pour Voix d'Orléans, 2021 ”

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



**Ce pays dont je meurs,**  
Ramsay  
1999



**Le corps de ma mère,**  
Gallimard  
2016



**Valentine d'Arabie,**  
**La nièce oubliée de Lamartine**  
Editions du Rocher  
2020

**NOUVEAUTÉ 2022**

FAWZIA ZOUARI  
PAR LE FIL  
JE T'AI COUSUE  
PLON  
HIVER LITTÉRAIRE

**Par le fil je t'ai cousue**  
Plon  
2022

**EN FRANÇAIS**

**DANS LE TEXTE**

**RENCONTRES LITTÉRAIRES**

CONTACT

**Cerise SCHWALLER**

[cschwaller@alliancefr.org](mailto:cschwaller@alliancefr.org)

INFOS PRATIQUES

**Alliance Française de Paris**

101 boulevard Raspail 75006 Paris

Notre-Dame-des-Champs 12

Saint-Placide 4

[www.alliancefr.org](http://www.alliancefr.org)

*Les rencontres En français*

*dans le texte*



**Alliance Française**  
PARIS ILE-DE-FRANCE