



2017

STAGES PÉDAGOGIQUES D'ÉTÉ JUILLET & AOÛT

Fiche d'inscription à renvoyer au plus tard 1 mois avant le début de la session

Par courrier :

Alliance française Paris Ile-de-France
Enseignement, Formation et innovation pédagogique

Par courriel :

serpedago@alliancefr.org

Par fax :

+33 (0)1 42 84 91 06

M. Mme Nom : _____ Prénom : _____
Nationalité : _____ Date de naissance : ____ / ____ / ____
Fonction occupée : _____ Institution : _____
Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement du FLE : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____ Pays : _____
Téléphone : _____ Courriel(obligatoire) : _____

CALENDRIER

Je m'inscris au stage pédagogique pour les dates suivantes : du 3 au 13 juillet 2017 du 17 au 28 juillet 2017
 du 31 juillet au 11 août 2017

RÈGLEMENT

Tarifs :

Inscription individuelle : 2 semaines - 693€ (632€ + 61€ de frais d'inscription)
 4 semaines en juillet - 1 231€ (1 170€ + 61€ de frais d'inscription)

Formation professionnelle continue : 2 semaines - 1 185€ (1 124€ + 61€ de frais d'inscription)
 4 semaines en juillet - 2 209€ (2 148€ + 61€ de frais d'inscription)

Je suis inscrit(e) par le biais de mon institution qui règle les frais de formation.
L'organisme responsable est : _____

Je suis boursier du gouvernement français. L'organisme responsable est : _____

Je prends en charge mon inscription .

Je choisis de régler :

Par chèque, à l'ordre de l'Alliance française Paris Ile-de-France

Par virement bancaire (joindre une copie du virement sur lequel doit figurer votre nom et l'objet du stage.)
BRED – Paris Opéra
Code banque : 10107 Code guichet : 00175 Code BIC : BREDFRPPXXX
N°de compte : 00610752662 - Clé RIB : 89
IBAN : FR76 1010 7001 7500 61 07 5266 289
Les frais de virement bancaire facturés par certaines banques sont à la charge du stagiaire.

Carte bancaire
 Visa JCB Master Card
 Nom du titulaire de la carte : _____
N°de carte _____ Expire fin ____ / ____ (mois/année)

Fait à _____ Date : ____ / ____ / ____

Je déclare avoir pris connaissance des [conditions générales de vente](#) et les accepter.

Signature manuscrite :



2017

STAGES PÉDAGOGIQUES D'ÉTÉ
JUILLET

Fiche d'inscription à renvoyer au plus tard 1 mois avant le début de la session

Par courrier :

Alliance française Paris Ile-de-France
Enseignement, formation et innovation pédagogique

Par courriel :

serpedago@alliancefr.org

Par fax :

+33 (0)1 42 84 91 06

M. Mme Nom : _____ Prénom : _____

Quinzaine 1 : du lundi 3 au jeudi 13 juillet 2017 (14 juillet férié)

MATIN

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p> <p>Animer la classe : acquérir des techniques et des outils pour élaborer et mettre en œuvre des activités de classe interactives, créatives et motivantes.</p> <p>Enseigner la grammaire et lexicale : explorer des approches diversifiées pour développer les compétences linguistiques (lexicale, grammaticale) des apprenants.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Dynamiser l'écrit et l'oral : élaborer des séquences pédagogiques motivantes et efficaces permettant de développer les capacités des apprenants à comprendre et à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Animer la classe : acquérir des techniques et des outils pour élaborer et mettre en œuvre des activités de classe interactives, créatives et motivantes.</p> <p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Phonétique et pédagogie de la prononciation : élaborer des activités pour l'apprentissage de la prononciation et de la correction des erreurs.</p> <p>Enseigner la grammaire et lexicale : explorer des approches diversifiées pour développer les compétences linguistiques (lexicale, grammaticale) des apprenants.</p> <p>Dynamiser l'écrit et l'oral : élaborer des séquences pédagogiques motivantes et efficaces permettant de développer les capacités des apprenants à comprendre et à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.</p>

APRES-MIDI

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Techniques théâtrales pour apprendre autrement : acquérir des techniques issues du théâtre pour animer un cours et dynamiser l'apprentissage.</p> <p>Focus sur le cinéma : exploiter des bandes-annonce ou des extraits de films dans une séquence d'apprentissage.</p> <p>Littératures pour la classe : élaborer des activités pour exploiter le texte littéraire à tous les niveaux du CECRL (formes brèves, fiction, roman graphique, poésie) en réception et en production.</p> <p>Le jeu en classe de langue : élaborer des d'activités ludiques pour aborder autrement l'acquisition des éléments lexicaux et grammaticaux.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Pratiques d'évaluation : élaborer des activités et adopter des démarches pour évaluer les apprenants en cours ou en fin d'acquisition.</p> <p>Le téléphone portable, c'est la classe ! : utiliser le téléphone portable en classe pour varier et enrichir le travail de production orale.</p> <p>Le jeu en classe de langue : élaborer des d'activités ludiques pour aborder autrement l'acquisition des éléments lexicaux et grammaticaux.</p> <p>Réaliser une carte postale sonore (module animé par RFI) : ce format radiophonique offre de nombreuses pistes d'exploitation dès le niveau A1 et dynamise la créativité des apprenants.</p>

Offre sous réserve de modification



2017

STAGES PÉDAGOGIQUES D'ÉTÉ JUILLET

Fiche d'inscription à renvoyer au plus tard 1 mois avant le début de la session

Par courrier :

Alliance française Paris Ile-de-France
Enseignement, formation et innovation pédagogique

Par courriel :

serpedago@alliancefr.org

Par fax :

+33 (0)1 42 84 91 06

M. Mme Nom : _____ Prénom : _____

Quinzaine 2 : du lundi 17 au vendredi 28 juillet 2017

MATIN

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Animer la classe : acquérir des techniques et des outils pour élaborer et mettre en œuvre des activités de classe interactives, créatives et motivantes.</p> <p>Enseigner au jeune public : concevoir et animer des activités de classe pour le jeune public (pré-adolescent, adolescent) et gérer un groupe.</p> <p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p> <p>Socioculture pour la classe de langue : élaborer des activités et des démarches de classe pour accompagner l'apprenant dans le développement de sa compétence socioculturelle et interculturelle.</p> <p>Dynamiser l'écrit et l'oral : élaborer des séquences pédagogiques motivantes et efficaces permettant de développer les capacités des apprenants à comprendre et à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Animer la classe : acquérir des techniques et des outils pour élaborer et mettre en œuvre des activités de classe interactives, créatives et motivantes.</p> <p>Socioculture pour la classe de langue : élaborer des activités et des démarches de classe pour accompagner l'apprenant dans le développement de sa compétence socioculturelle et interculturelle.</p> <p>Enseigner au jeune public : concevoir et animer des activités de classe pour le jeune public (pré-adolescent, adolescent) et gérer un groupe.</p>

APRES-MIDI

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Apprendre en chansons : découvrir l'actualité musicale et élaborer des activités autour de la chanson francophone.</p> <p>Le téléphone en classe : utiliser le téléphone portable en classe pour varier et enrichir le travail de production orale.</p> <p>Exploiter l'album jeunesse (module animé avec l'Ecole du Livre de jeunesse) : découvrir le potentiel de l'album et élaborer des activités langagières pour le jeune public et les publics peu familiarisés avec la lecture en langue étrangère.</p> <p>Inverser la classe : s'approprier le concept de « classe inversée », découvrir des démarches de classe et élaborer une séquence d'activités.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Exploiter une émission d'actualité dans une séquence d'apprentissage (module animé par TV5 Monde) : à partir de pistes didactiques, exploiter une émission d'actualité dans une séquence d'apprentissage.</p> <p>Exploiter la publicité : décoder et exploiter les stéréotypes et les implicites culturels de la publicité (affiches, spots).</p> <p>Écriture créative : acquérir des techniques simples pour générer des activités de production écrite créative, du A1 au B2, et aborder l'écrit de façon ludique en détournant des écrits de la vie quotidienne.</p> <p>Stratégies d'apprentissage/enseignement : comment connaître le profil cognitif des apprenants pour mieux les accompagner dans leur apprentissage et adapter ses stratégies d'enseignement.</p>

Offre sous réserve de modification



Fiche d'inscription à renvoyer au plus tard 1 mois avant le début de la session

Par courrier :

Alliance française Paris Ile-de-France
Enseignement, formation et innovation pédagogique

Par courriel :

serpedago@alliancefr.org

Par fax :

+33 (0)1 42 84 91 06

M. Mme Nom : _____ Prénom : _____

Quinzaine 3 : du lundi 31 juillet au 11 août 2017

MATIN

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Dynamiser l'écrit et l'oral : élaborer des séquences pédagogiques motivantes et efficaces permettant de développer les capacités des apprenants à comprendre et à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Pratiques d'évaluation : élaborer des outils et adopter des démarches pour évaluer les apprenants en cours ou en fin d'acquisition.</p> <p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Outils et pratiques numériques : utiliser des outils numériques pour enseigner/apprendre de manière efficace et motivante.</p> <p>Animer la classe : acquérir des techniques et des outils pour élaborer et mettre en œuvre des activités de classe interactives, créatives et motivantes.</p> <p>Enseigner la grammaire et lexicale : explorer des approches diversifiées pour développer les compétences linguistiques (lexicale, grammaticale) des apprenants.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Phonétique et pédagogie de la prononciation : élaborer des activités pour l'apprentissage de la prononciation et de la correction des erreurs.</p> <p>Enseigner la grammaire et lexicale : explorer des approches diversifiées pour développer les compétences linguistiques (lexicale, grammaticale) des apprenants.</p> <p>Pratiques d'évaluation : élaborer des outils et adopter des démarches pour évaluer les apprenants en cours ou en fin d'acquisition.</p>

APRES-MIDI

(Cochez un parcours au choix)

<input type="checkbox"/>	<p>Techniques théâtrales pour apprendre autrement : acquérir des techniques issues du théâtre pour animer un cours et dynamiser l'apprentissage.</p> <p>Exploiter la publicité : décoder et exploiter les stéréotypes et les implicites culturels de la publicité (affiches, spots).</p> <p>Littératures pour la classe : élaborer des activités pour exploiter le texte littéraire à tous les niveaux du CECRL (formes brèves, fiction, roman graphique, poésie) en réception et en production.</p> <p>Le jeu en classe de langue : élaborer des d'activités ludiques pour aborder autrement l'acquisition des éléments lexicaux et grammaticaux.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Inverser la classe : s'approprier le concept de « classe inversée », découvrir des démarches de classe et élaborer une séquence d'activités.</p> <p>Le téléphone portable en classe : utiliser le téléphone portable en classe pour varier et enrichir le travail de production orale.</p> <p>Apprendre en chansons : découvrir l'actualité musicale et élaborer des activités d'écoute et de production autour de la chanson francophone.</p> <p>Réaliser une carte postale sonore (module animé par RFI) : ce format radiophonique offre de nombreuses pistes d'exploitation dès le niveau A1 et dynamise la créativité des apprenants.</p>

Offre sous réserve de modification